

C **G**
 Should auld acquaintance be forgot
C **F**
 And never brought to mind?
C **G** / *G#dim*
 Should auld acquaintance be for-got
Am / **F** **C**
 And days of auld lang syne?

Refrain

C **G**
 For auld_ lang_ syne, my dear
C **F**
 For auld_ lang_ syne
C **G** / *G#dim*
 We'll tak' a cup o'kindness yet
Am / **F** **C**
 For days auld_ lang_ syne

F **C**
 Should auld acquaintance be forgot
F **Bb**
 And never brought to mind?
F **C** / *C#dim*
 Should auld acquaintance be for-got
Dm / **Bb** **F**
 And days of auld lang syne?

Refrain

F **C**
 For auld_ lang_ syne, my dear
F **Bb**
 For auld_ lang_ syne
F **C** / *C#dim*
 We'll tak' a cup o'kindness yet
Dm / **Bb** **F**
 For days auld_ lang_ syne

C **G**
 Faut-il nous quitter sans espoir
C **F**
 Sans es_poir de re-tour ?
C **G** / *G#dim*
 Faut-il nous quitter sans es-poir
Am / **F** **C**
 De nous re-voir un jour ?

Refrain

C **G**
 Ce n'est qu'un au re-voir . . .
C **F**
 Ce n'est qu'un au re-voir
C **G** / *G#dim*
 Oui nous nous rever-ronts . . .
Am / **F** **C**
 Ce n'est qu'un au re-voir

F **C**
 Faut-il nous quitter sans espoir
F **Bb**
 Sans es_poir de re-tour ?
F **C** / *C#dim*
 Faut-il nous quitter sans es-poir
Dm / **Bb** **F**
 De nous re-voir un jour ?

Refrain

F **C**
 Ce n'est qu'un au re-voir . . .
F **Bb**
 Ce n'est qu'un au re-voir
F **C** / *C#dim*
 Oui nous nous rever-ronts . . .
Dm / **Bb** **F**
 Ce n'est qu'un au re-voir

